**Табела 5.2.** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм:** НЕМАЧКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ | | | | |
| **Назив предмета: Савремени немачки језик 7** | | | | |
| **Наставник/наставници: Ђукић Мирзајанц Ђ. Марина**  **Сарадник:** Стаменковић З. Катарина | | | | |
| **Статус предмета:** обавезан | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 7 | | | | |
| **Услов:** (за полагање испита) положен испит из Савременог немачког језика 6 | | | | |
| **Циљ предмета**  Континуирано и интегрално развијање компетенција језичке комуникације и језичких вештина (продукције, рецепције и интеракције у писаном и усменом облику) на нивоу Ц1.2 према Заједничком европском референтном оквиру за језике, као и проширивање социокултуролошких знања о земаљама немачког говорног подручја. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти владају продуктивним и рецептивним језичким вештинама на нивоу Ц 1.2. према Заједничком европском референтном оквиру за језике. Разумеју сложене текстове из различитих тематских области, монолошко и дијалошко изражавање је прецизно, течно и флексибилно а у погледу разноврсних тема, пишу структурисане текстове уз аргументацију и адекватан стил и регистар. Владају сложеним граматичким структурама. Стекли су социокултурна знања о земљама немачког говорног подручја. Оспособљени су за писмено превођење разноврсних текстова у оба смера. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Предавања обрађују теме из уџбеника (уметност (метропола Берлин, уметност и новац, уметност као терапија, уметност у свакодневном животу), хуманитарне организације, правни конфликти, криминал у Немачкој, омладина и криминал, рекламацијe) и граматику (апсолутни компаратив, творба придева, условне реченице, коњунктив I у индиректном говору, партицип као условна реченица).  *Практична настава*  Превођење разноврсних сложених текстова из области књижевности. Упоређивање изворног текста и превода. Анализа и поређење варијанти превода, оцена превода. Развијање сопственог стила превођења. Обогаћивање фонда речи. Унапређење свих језичких компетенција и вештина кроз тренинг читања, слушања, говора и писања. Самостално проучавање појединих лексичких јединица из немачких речника. Дискусије на актуелне теме, излагања, писање есеја, чланака, резиме, писама, извештаја. Избор текстова је усклађен са потребама студената и циљевима наставе. | | | | |
| **Литература**  *Обавезна:*  Daniels, A. et al*.* *Mittelpunkt C1. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Lehrbuch*. Barcelona [u.a.]: Ernst Klett Sprachen, 2008, (Lektionen 7-9).  2. Додатни материјал по избору наставника.  *Допунска:*  3. Uroić. M., Hurm. A. *Njemačko-hrvatski rječnik*. Zagreb: Školska knjiga, 2004.  4. Jakić. B., Hurm. A. *Hrvatsko-njemački rječnik*. Zagreb: Školska knjiga, 1999.  5. Duden. *Deutsches Universalwörterbuch*. Mannheim: Dudenverlag, 2003. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава: 5** | |
| **Методе извођења наставе**  Излагања, дискусије, анализе, вежбе. Рад у пленуму, групама, у паровима, самостални рад - увек интерактивно уз помоћ уџбеника, копија, слика, табле, аудио и видео записа, новинских чланака. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања |  | писмени испит | | **40** |
| практична настава |  | усмени испт | | **20** |
| колоквијум-и | **40** |  | |  |
| семинар-и |  |  | |  |